

## “LA MUSICOTERAPIA E LE SUE APPLICAZIONI IN ONCOLOGIA”

Roma, 2-3 aprile 2016

Auditorium Parco della Musica - Sala Petrassi

### PROGRAMMA

#### SABATO 2 APRILE

##### 9.00 - 10.00 Apertura lavori e saluti di benvenuto

Michele dall'Ongaro *Presidente/Sovrintendente Accademia Nazionale di Santa Cecilia*  
Antonio Pappano *Direttore Musicale Accademia Nazionale di Santa Cecilia*  
Giovanni Scambia *Professore Ordinario di Ginecologia e Ostetricia e Direttore Polo Salute della Donna e del Bambino Università Cattolica - Policlinico Gemelli, Roma*  
Riccardo Masetti *Professore Ordinario di Chirurgia Generale e Direttore Centro di Senologia Università Cattolica - Policlinico Gemelli, Roma; Presidente Susan G. Komen Italia*

10.00 - 10.30 **Lettura** “La musicoterapia nei Conservatori Statali di Musica italiani”  
Paolo Troncon *Presidente Conferenza dei Direttori dei Conservatori*

10.30 - 11.00 **Pausa caffè**

##### 11.00 - 13.00 **Workshop** “La musicoterapia in Italia oggi: problemi e prospettive”

Introduce: Massimo Ferrucci *Medico Chirurgo Policlinico Gemelli, Roma; Musicista*

- **Il riconoscimento della musicoterapia in Italia oggi**  
Stefano Martini *Presidente Federazione Italiana di Musicoterapia (FEDIM), Roma*
- **Integrazioni tra competenze musicali e cliniche nella formazione in musicoterapia**  
Pio Enrico Ricci Bitti *Professore Emerito di Psicologia Università di Bologna; Docente Scuola di Musicoterapia - Centro di Educazione Permanente, Assisi*
- **La musicoterapia come professione in Italia e in Europa. Un'esperienza di gruppo in oncologia**  
Ferdinando Suvini *Presidente Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia (AIM), Vicepresidente European Music Therapy Confederation (EMTC), Firenze*
- **Il Modello Benenzon**  
Cinzia Manfredi *Coordinatrice Centro di Musicoterapia Benenzon, Torino*
- **Nuovi orizzonti di ricerca in musicoterapia nel Sud Italia**  
Renato De Michele *Presidente Associazione Italiana Registro Musicoterapisti (AIReM) e Vox Alterna, Napoli*
- **Il grembo materno: la prima orchestra. Musicoterapia umanistica nell'età evolutiva**  
Giulia Cremaschi Trovesi *Presidente Federazione Italiana Musicoterapeuti (FIM), Bergamo*

**13.00 - 14.00 Pausa pranzo**

**14.00 - 16.00 Workshop “Musicoterapia in oncologia”  
(in collaborazione con la Fondazione Edo ed Elvo Tempia di Biella)**

Introduce: Riccardo Masetti

- **Musicoterapia in oncologia e nelle cure palliative. Prendersi cura dell'altro con uno sguardo sistemico-complesso: presentazione dell'esperienza della Fondazione Tempia**  
Paolo Cerlati *Musicista; Coordinatore Scientifico delle attività Musicoterapeutiche Fondazione Tempia*  
Francesca Crivelli *Clinical Research Coordinator Fondazione Tempia*
- **La musicoterapia in hospice per il malato e i familiari: l'esperienza e il lavoro in équipe della “Casa madonna dell'Uliveto” di Reggio Emilia**  
Mariagrazia Baroni *Musicista e Musicoterapeuta, Reggio Emilia*
- **Esperienza di musicoterapia recettiva immaginativa con pazienti oncologici lungo-sopravvivenenti: uno studio pilota**  
Barbara Zanchi *Musicista e Musicoterapeuta; Presidente MusicSpace Italy, Bologna*
- **Efficacia e valutazione del trattamento musicoterapico in pazienti affetti da neoplasia mammaria**  
Davide Ferrari *Musicista e Musicoterapeuta; Presidente EchoArt, Genova*
- **Progetto “Suono donna: musicoterapia attiva per la riabilitazione delle donne operate al seno”**  
Silvia Riccio *Musicista e Musicoterapista*  
Adriana Antonaci *Direttore Unità Operativa di Medicina Fisica e Riabilitazione Ospedale San Giovanni, Roma*

**16.00 - 16.30 Lettura “Supportive, expressive and transformative music therapy in cancer and palliative care”**  
Amy Clements-Cortés *Presidente World Federation of Music Therapy (WFMT)*

**16.30 - 17.00 Lettura “Music therapy as a tool for resilience with cancer care”**  
Kathleen Howland *Professoressa di Musicoterapia Berklee College of Music, Boston*

**Ore 18,00 Concerto**  
**Antonio Pappano dirige Čajkovskij**  
Auditorium Parco della Musica - Sala Santa Cecilia  
Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia  
*Panfili, L'Aurora, probabilmente*  
*Stravinskij, Sinfonia dei Salmi*  
*Čajkovskij, Sinfonia n. 5*

La partecipazione al concerto è gradita. Acquistando i biglietti della Galleria 8 si sosterrà la Susan G. Komen Italia per la lotta ai tumori del seno.

## DOMENICA 3 APRILE

**9.30 - 10.00 Lettura**      **“La musica degli affetti: un’esperienza di ascolto al Policlinico Gemelli”**  
Pietro Bria                      *Professore Associato di Psichiatria e Direttore Artistico Stagione Concertistica “I Concerti del Mercoledì” Università Cattolica, Roma*

**10.00 - 12.30 Workshop**    **Esperienze musicoterapeutiche in ambiente ospedaliero e luoghi di cura**  
Introduce e coordina: Michele dall’Ongaro

### Prima parte

- **Musica in oncologia: l’esperienza del progetto “Donatori di Musica”**  
Maurizio Cantore    *Direttore Unità Operativa di Oncologia Medica Ospedale Carlo Poma, Mantova; Presidente Donatori di Musica*
- **“MusicXchange Ghana”: linking traditional music to healthcare**  
Federico Masetti    *Presidente MusicXchange*  
Eleanor Foster        *Music therapist, Boston Children Hospital*

### Contributo video di Evelyn Glennie

**Intermezzo musicale con il Gruppo di percussioni dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia coordinato da Antonio Catone**

### Seconda parte

- **Musicoterapia nei reparti pediatrici: Mozart14 e il Progetto Tamino**  
Alessandro Cillario    *Responsabile Comunicazione Mozart14*  
Timothy Trevor-Briscoe *Musicoterapista*
- **Dall’essere musicista all’essere musicoterapista: dall’orchestra dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia al reparto di oncoematologia dell’Ospedale Santa Maria della Misericordia di Perugia**  
Maria Teresa Palermo *Musicista e Musicoterapista, Roma*

**12.30 - 13.00**

### Dibattito e conclusioni

Coordina: Michele dall’Ongaro